

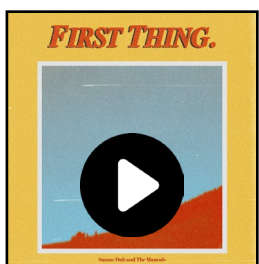


# Sumac Dub Lyrae

France



Press kit



Formé à la musique classique au conservatoire dès son plus jeune âge, Sumac manifeste très vite le besoin de sortir des cases de l'apprentissage scolaire.

Au fil de sa carrière, Sumac a su se démarquer grâce à sa vision artistique et son style reconnaissable au sein de la scène électro dub française.

Après le succès de son premier album « Le Jardin de Lucy », sorti en 2015 sur le label ODGPROD et comptabilisant aujourd'hui près de 20 millions d'écoutes, il a su élargir ses horizons musicaux pour transcender les barrières stylistiques et emmener sa musique au delà du dub.

A la suite de son dernier album « Norska », l'album à la frontière des terres connues (in La Horde du Contrevent de Damasio), Sumac a décidé d'entreprendre un périple musical audacieux, s'éloignant progressivement des sentiers battus pour créer quelque chose de nouveau, quelque chose de plus personnel.

Après plusieurs années de recherches sonores autour du souvenir, de la dissonance et de la micro-tonalité, c'est un enregistrement retrouvé par l'artiste sur une vieille cassette VHS de famille, rangée dans une boîte à chaussure poussiéreuse qui vient donner (naï)sens à l'œuvre.

Construit autour d'une conversation entre l'artiste et son père regardant les étoiles filantes, l'album parle du souvenir, de la transmission, de notre rapport au passé, au présent, au futur.

Comme une évidence, les étoiles s'alignent et ce trésor de famille enfoui depuis plus de vingt ans refait surface pour donner à l'œuvre sa dimension profondément humaine.

Il pose l'auditeur.ice dans l'intimité du cocon familial, la naïveté de l'enfance et la tendresse d'un père face à l'infiniment grand.

Il nous ramène à notre propre finitude face au temps.



**CONTACT COMMUNICATION**

**Clarisse Dieulois**

[clarisse@aftrwrkprod.fr](mailto:clarisse@aftrwrkprod.fr)