

Full dub

Composition :

Fabien (machine)
Clem (batterie)
Flow (vidéo)

Système de diffusion façade :

un système de façade 3 ou 4 voies actives type D&B, C-Heil, Electrovoice ou autre.
Il sera capable de délivrer un niveau sonore de 105 dB en crête à la console en ayant une couverture homogène en tout point de la salle. Subwoofers indispensables !

Régie façade :

Console analogique : Yamaha PM 3500, MIDAS Heritage ou XL, ou autre.
Périphériques : compresseurs Drawner, BSS, Dbx ou autre.
EQ stéréo 31 bandes sur la façade.

Système de diffusion retour :

Minimum 2 retours sur 1 groupe.

Matériel à prévoir :

Machines :

- Un praticable (de type nivoflex)
- 1 pied de micro
- Une alimentation 220v à proximité

Si Batterie :

- Praticable pour la batterie
- 4 Pieds de micro
- 1 DI
- Une alimentation 220v à proximité.
- Set Micro batterie

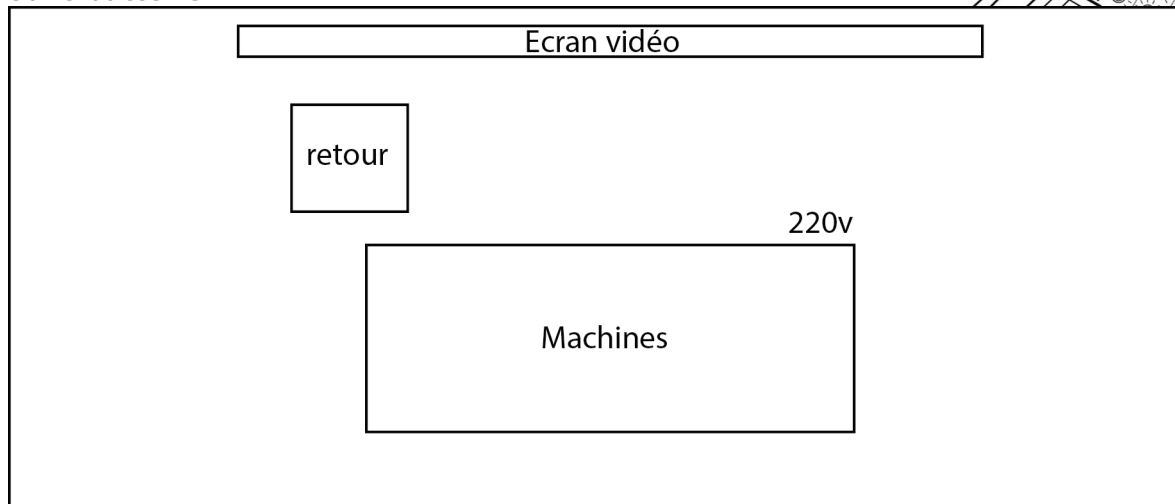
Si Vidéo :

- Une table sur le coté de scène
- une entrée HDMI à proximité sur le videoprojecteur
- 2 pieds de micro
- une alimentation 220v à proximité

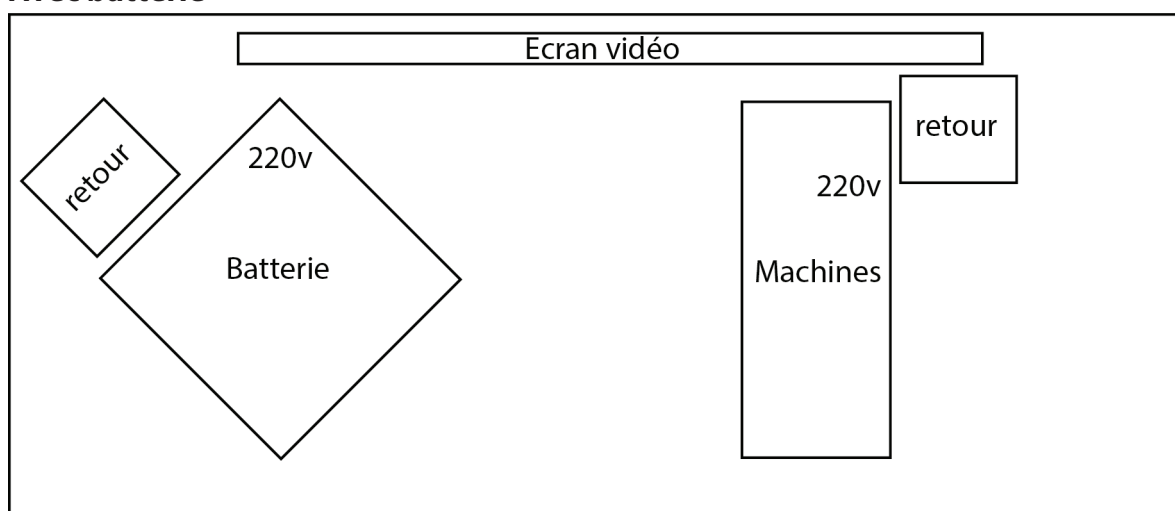
Lumière :

- Une douche sur chaque musiciens
- Ambiance tamisé ne parasitant pas la vidéo
- Une machine à fumée ou à brouillard + ventilateur

Sans batterie



Avec batterie



Patch scène :

1	Kick	DI + Comp
2	OH-G	-
3	OH-D	-
4	XLR-G	-
5	XLR-D	-

Temps de montage :

- 30minutes sans batteur
- 40minutes avec batteur

Temps de balance :

- 30 minutes

Contact :

- Manageur : Mathias : 06.08.67.39.80. // aftrwrk.prod@gmail.com
- Machine : Fabien : 06.78.10.93.83. // full.dub.mail@gmail.com
- Drum : Clem : 06.21.74.37.97.
- Vidéo : Flow : 06.73.94.49.36.